

# Polednice



[Julia Franck](#)

Polednice - Julia Franck ke stažení PDF

Těsně po skončení války utíká matka s osmiletým synem Petrem ze Sověty obsazeného Štětína, zanechá dítě samotné na malém nádraží v Pasewalku a už se nevrátí.

Co je to za matku, která bezcitně ponechá dítě svému osudu uprostřed shonu a chaosu poválečných dní? Právě o tom vypráví román Polednice. Život „krkavčí matky“ Heleny se odehrává na pozadí půl století německé historie - od 1. světové války, která silně poznamená osud její matky a znamená smrt jejího otce, přes divoká dvacátá léta v Berlíně s jejich chtivostí po životě, přes dobu fašismu a války. Každá doba, každý zvrat v historii i v osobním životě zanechává v hrdince jizvy i nezhojené rány. Zklamání ji naučí mlčet a žít ze dne na den bez jakékoliv perspektivy.

Helena vyrůstá na konci 1. světové války v Lužici, její těžce zraněný otec se vrací z války domů zemřít, její židovská matka se uzavírá do fyzické i psychické izolace a se světem kolem sebe a se svými dcerami nedokáže lidsky komunikovat. Helena po nějakou dobu vede otcovský podnik, první a poslední šťastné chvíle prožívá se svou sestrou Martou v Berlíně, kde se jí otevírá blyštivý svět salonů a nočního života, a hlavně ve vzplanutí ke Carlovi, který ovšem těsně před svatbou nešťastnou náhodou zahyne. Manželství s inženýrem Wilhelmem je pro položidovku peklem, muž ji sice zachrání, Helena musí však nejen přijmout novou identitu, ale také snášet jeho neustálé ponižování. Vyprahlost a ztráta citu je

dovršena několikerým znásilněním  
sovětskými vojáky. Vnitřně vyhaslá, s  
„osleplým srdcem“, stejně jako její matka,  
nenachází Helena kontakt ke svému synovi a  
opouští ho. Román Polednice získal  
Německou knižní cenu za nejlepší německy  
psanou knihu za rok 2007. Porota na něm  
vyzvedla jazykovou naléhavost, intenzitu  
vyprávění a ztvárnění psychologie postav.  
Čtenářsky přitažlivý je způsob vyprávění se  
spoustou detailů, která oživují prostředí i děj.  
zdroj: nakladatelství JOTA (2008)

